

DIETER BREMER

Der verborgene Schlüssel zu Atlantis

Buch

Ein seit 220 Jahren nicht wirklich verstandener Text eines Weltkulturerbes basiert nach Meinung des Autors auf einem bisher nicht erkannten Atlantis-Epos. Aus den daraus gewonnenen Erkenntnissen ergibt sich ein völlig neuer Blickwinkel auf Atlantis. So können plötzlich zahlreiche alte Texte, Steinmalereien, Mythen und Heiligtümer, selbst Ausstellungsstücke in Museen, die bisher nicht verständlich gewesen sind, sinnvoll interpretiert werden. Wie bei einem herausgefundenen wichtigen Schlüsselwort beim Kreuzworträtsel füllen sich quasi wie von selbst die noch freien Felder und berichten – sozusagen als Lösungswort – von der dramatischsten Zeit der Menschheitsgeschichte. Mit diesem neuen Blick auf Atlantis bieten sich für viele weitere Rätsel der Menschheitsgeschichte überraschend logische Erklärungen an.

Autor

Dieter Bremer, Jahrgang 1952, hat chemische Technologie studiert und sowohl praktisch in der Industrie als auch in der Forschung gearbeitet. In der ehemaligen DDR schrieb er zur Wendezeit Softwareprogramme. Darauf folgte eine Tätigkeit als Versicherungsmakler. Schon das ganze private Leben mit den Fragen zu ungelösten Rätseln der Menschheit befasst, hat Dieter Bremer schon sehr lange die jetzt gültige Interpretation des Textes der Ode *An die Freude* von Friedrich Schiller bezweifelt. Als Versicherungsmakler daran gewöhnt, aus Texten den wahren Kern herauszukristallisieren, haben ihm auch seine chemischen und technischen Kenntnisse auf dem Weg zur Wahrheit über Atlantis geholfen.

Dieter Bremer

Der verborgene Schlüssel
zu Atlantis

Alte Texte im Fokus einer neuen Theorie

edition winterwork

Impressum

Dieter Bremer, » Der verborgene Schlüssel zu Atlantis«

www.winterwork.de

© 2006 *edition winterwork*

Alle Rechte vorbehalten

Satz: Dieter Bremer / edition winterwork

Umschlag: Dieter Bremer / edition winterwork

Druck und Bindung: winterwork Grimma

ISBN 3-9810547-8-4

Auf des Glaubens Sonnenberge
sieht man ihre Fahnen wehn,

Friedrich Schiller

Widmung

Dieses Buch widme ich zwei Helden der Menschheitsgeschichte. Ihre Namen sind bei den jeweiligen Völkern und Religionen so vielfältig wie die Sagenwelt selbst. Stellvertretend nenne ich hier ENKIDU und GILGAMESCH.

Ohne ihr mutiges Handeln, das ihnen selbst den qualvollen Tod eingebracht hat, wäre Atlantis nicht zerstört und die gesamte Menschheit vernichtet, die Erde vielleicht aus ihrer Bahn geworfen oder zu einem Asteroidengürtel umgewandelt worden.

*Wer hebt, oh Meer, empor aus deiner Tiefe
Den Stern Atlantis, der in dir versank?
Wer gibt ihm wieder seinen alten Glanz
Und schenkt ihm eine neue Strahlenkrone,
Daß heller er am Himmel noch erscheine?*

Jacinto Verdagner

Inhaltsverzeichnis:

Vorbemerkungen	Seite	11
Vorwort	Seite	13
Erstes Buch: Atlantis unter neuem Blickwinkel	Seite	15
Was weiß man über Atlantis?	Seite	15
Zweifel an einem alten Text	Seite	16
Der verwirrende Text eines Weltkulturerbes	Seite	17
Für und Wider zur Neuinterpretation		
von Schillers Ode An die Freude	Seite	42
Fakten wieder diesem hier geschilderten		
Atlantisansatz	Seite	42
Fakten für den hier geschilderten		
Atlantisansatz	Seite	44
Eine mögliche weitere Querverbindung	Seite	53
Gibt es weitere verbundene Ringe?	Seite	55
Weitere mystische Ringe	Seite	59
Steinmalereien und Steinkreise	Seite	63
Die Atlantisringe neu beurteilt	Seite	67
Ist das Paradies identisch mit Atlantis?	Seite	67
Erstes Zwischenfazit	Seite	68
Zweites Buch: Der Untergang von Atlantis	Seite	70
Troja – 1. Teil	Seite	75
Das Gilgamesch-Epos	Seite	76
Die Syrische Baruchapokalypse	Seite	107
Die Offenbarung des Johannes	Seite	110
Der Thron Gottes	Seite	111
Das Buch mit den sieben Siegeln	Seite	112
Tod und Auferstehung der zwei Zeugen	Seite	115
Das große Babylon und das Tier	Seite	117
Das Tier aus dem Meer und das Tier		
aus der Erde	Seite	120

Das neue Jerusalem	Seite 121
Das Totenbuch der Tibeter	Seite 124
Die Edda	Seite 129
Das Hymerlied	Seite 130
Das Thrymlied	Seite 132
Die Perseussage	Seite 132
Indianische Bilderschrift	Seite 133
Das Äthiopische Henochbuch	Seite 138
Wissen aus dem Mahabharata	Seite 149
Das Slawische Henochbuch	Seite 154
Das Nibelungenlied	Seite 164
Herakles/Herkules	Seite 165
Der Pergamonaltar	Seite 170
L'Atlàntida	Seite 172
Erstes Buch Mose – Der Turmbau zu Babel	Seite 186
Sodom und Gomorrha	Seite 196
Inannas Gang in die Unterwelt/Ischtars Höllenfahrt	Seite 200
Die Apokalypse des Elias	Seite 202
Weitere Überlieferungen zum Atlantisuntergang	Seite 206
Troja – 2. Teil	Seite 206
Baal	Seite 208
Balder	Seite 209
Hinun	Seite 209
Holawaka	Seite 211
Rama und Hanuman	Seite 211
Hakawau	Seite 212
Merlin	Seite 212
Weitere diesbezügliche Helden	Seite 213
Weitere Indizien	Seite 213
Die Königin der Wissenschaften und ein Bild	Seite 214
Nachbetrachtung zu Schillers Ode An die Freude	Seite 228

Das Verschleierte Bild zu Sais	
und die Rosenkreuzer	Seite 234
Auf der Suche nach Schillers Quelltext	Seite 237
Impakte und eine Theorie zur Phaéton-Sage	Seite 239
Naturwissenschaftliche Unterstützung zur	
hier vorgestellten Atlantistheorie?	Seite 244
Zweites Zwischenfazit	Seite 246
Drittes Buch: Der heimliche Begleiter	Seite 254
Zweifel oder Bestätigung?	Seite 254
Die Griechische Baruchapokalypse	Seite 257
Der Anzû-Vogel	Seite 260
Lugale	Seite 263
Neue Erkenntnisse aus dem Gilgamesch-Epos	Seite 265
Die Suche nach dem Goldenen Vlies – 1. Teil	Seite 270
Weitere Hinweise auf Atlantis' Schutzengel	Seite 272
Die Beruhigung des Schutzengels	Seite 274
Doch zwei Schutzengel?	Seite 277
Nochmals zu Siegfried und Brunhild	Seite 281
Troja – 3. Teil	Seite 284
Der Krieg im Himmel	Seite 286
Die Suche nach dem Goldenen Vlies – 2. Teil	Seite 290
Drittes Zwischenfazit	Seite 292
Viertes Buch: Die Zeit nach der Hölle	Seite 294
Ein auserwählter Mensch	Seite 294
Das auserwählte Volk	Seite 309
Abraham, der Führer nach der Sintflut	Seite 311
Moses als Führer nach der Sintflut	Seite 315
Warum gerade Joseph?	Seite 321
Echnaton und Elia	Seite 326
Zeit der Erinnerung	Seite 328
Jesus von Nazareth und die heiligen Titel	Seite 344
Hesekiel und das babylonische Exil	Seite 350

Das Verbot des Verzehrs von Schweinefleisch	Seite 356
Die Weihnachtsgeschichte	Seite 357
Viertes Zwischenfazit	Seite 362
Schlussbetrachtung zu den vier Büchern des verborgenen Schlüssels zu Atlantis	Seite 365
Nachwort	Seite 366
Bildverzeichnis	Seite 369
Literatur- und Quellenverzeichnis	Seite 371