

Ein Beispiel dafür ist ein Volutenkrater, bei dem Hektors Abschied von Andromache bildlich dargestellt ist. Hektor steht für den Beschützer von Troja und damit für das Asteroiden-Abwehrsystem von Atlantis. Homer hat die durch die Stille Post veränderten Überlieferungen dann so gestaltet, dass aus dem quasi unbesiegbaren Asteroiden-Abwehrsystem der Raumstation Atlantis der menschliche Held Hektor wurde. Auch dieser war unbesiegt, bis ein Halbgott mit einer besonderen Waffe und besonderer Stärke kam ...

Diese bildliche Darstellung ist auf 340 vor unserer Zeit datiert und zeigt am Himmel der Verabschiedungsszene gleich zwei Raumstationen. Keine Sonnenscheibe, so wie wir diese malen oder fotografieren würden, sondern zwei Systeme aus Ring, Nabe und beides miteinander verbindende Speichen. Hier gibt es also eine klare Verbindung zwischen Raumstation Atlantis und Troja.

Standort des bemalten Volutenkraters: Altes Museum Berlin, Inventarnummer 1984.45